



### Gamme de couleurs

Pour créer la palette de couleurs à l'Antique, Manganèse a puisé son inspiration dans les relevés d'architecture de Pompéi et d'Herculanum. Effectués au cours du XIX<sup>ème</sup> Siècle par des artistes lors de leur tour d'Italie, les dessins et les aquarelles présentent les fresques qui décoraient les maisons des cités romaines.

Autre source d'inspiration de Manganèse l'œuvre du peintre Alma Tadema. Ses représentations de décors antiques idéalisés et habités par des personnages drapés de toges s'appuient sur une importante documentation archéologique tout en affirmant une vision romantique courante à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Manganèse a repris certaines associations de teintes claires et subtiles de l'univers chromatique de ce peintre.



MA01 Vesta



MA02 Junon



MA03 Minerve



MA04 Diane



MA05 Saturne



MA06 Cérès



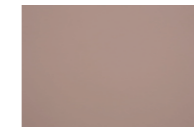
MA07 Hélios



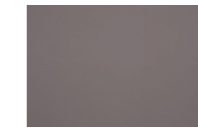
MA08 Prospérine



MA09 Vénus



MA10 Mercure



MA11 Bacchus



MA12 Pluton



MA13 Neptune



MA14 Vulcain



MA15 Jupiter